

La luz Collection

Kitchen tools & Tableware

キッチンにあるとうれしい
シンプルで機能的なツールから
食卓に彩りを添えるアイテムなど、
木製品ならではのアイテムを取り揃えました。



問伐材 受注生産

ヒノキまな板

109163 ¥3,000

素 材：ヒノキ
仕上げ：無塗装
サイズ：280×190×30
LOT：1

職人が一つ一つ削りだしてくれた豊かなフォルムは、
手にするたびにあたたかい気持ちになります。
日本茶はもちろん紅茶等、幅広くお使いいただけます。

茶筒

112090 ¥10,000

素 材：カバザクラ
仕上げ：ウレタン
サイズ：径90×H110
LOT：1

※茶さじ付き ボックス入り
お茶の葉は約100g入ります。



天然木の温もりと美しさを感じられる間伐材ヒノキのスタッキングトレイ。
豊かな食事シーンをご提案します。



スタッキング可能。

間伐材

間伐材ヒノキスタッキングトレイ

S 100245 ¥6,000

M 100244 ¥7,200

L 100243 ¥8,400

素 材：ヒノキ

仕上げ：ウレタン

サイズ：S /290 × 210 × 20

M /350 × 260 × 20

L /420 × 290 × 20

LOT：3

ヒノキ材のシンプルなトレイ。

持ち手の部分は手が入りやすく持ちやすく設計されています。



S/ヒノキ



M/ヒノキ



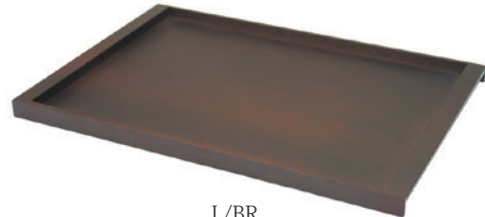
L/ヒノキ



S/BR



M/BR



L/BR

間伐材

持ち手付きトレイ

S ヒノキ 107230 ¥3,000

B R 107231 ¥3,000

M ヒノキ 107232 ¥4,200

B R 107233 ¥4,200

L ヒノキ 107234 ¥4,800

B R 107235 ¥4,800

素 材：ヒノキ

仕上げ：CNF+ウレタン

サイズ：S /265 × 157 × 20

M /330 × 260 × 20

L /420 × 290 × 20

LOT：3



食卓を可愛らしく演出してくれる人気のきのこシリーズ
自由に組み合わせたギフトにも最適です。



きのこ カトラリーレスト

108132 ¥600

素 材：カバザクラ(身)、ウォールナット(蓋)
仕上げ：オイル
サイズ：22 × 22 × 80
LOT：5



きのこ 楊枝入れ

107942 ¥1,500

素 材：身 / カバザクラ、蓋 / ウォールナット
仕上げ：身栓 / オイル 内側 / 無塗装
サイズ：径53 × H 84
LOT：3



NT



BR

きのこ ソルト&ペッパー

NT 107940 ¥1,500

BR 107941 ¥1,600

素 材：カバザクラ(NT)、ウォールナット(BR)
仕上げ：オイル 内側 / 無塗装
サイズ：径54 × H 78
LOT：3



きのこ 七味入れ

107943 ¥1,500

素 材：カバザクラ(身)、ウォールナット(蓋)、
ミズキ (栓)
仕上げ：オイル 内側 / 無塗装
サイズ：径54 × H 88
LOT：3



NT



BR

きのこ 箸置き

NT 108131 ¥500

BR 108130 ¥500

素 材：ホワイトアッシュ、(BRのみ)傘 / ウォールナット
仕上げ：オイル
サイズ：22 × 22 × 40
LOT：10

室町時代、京都のろくろ師集団が住みついたことから、小田原の木工の歴史が幕を開けたと言われてています。

伝統あるひょうたん型の七味入れから、ちょっとモダンなランプ型など、生活シーンに合わせて選べるキッチンツールです。



S/NT

S/BR

L/NT

L/BR

LL/NT

LL/BR

ひょうたん七味入れ

S	NT	109070	¥1,200
	BR	109071	¥1,200
L	NT	109072	¥1,600
	BR	109073	¥1,600
LL	NT	109074	¥3,600
	BR	109075	¥3,600

素 材：ケヤキ
 仕上げ：ウレタン
 サイズ：S / 径48 × H 100
 L / 径58 × H 115
 LL / 径77 × H 155
 L O T : 3



NT

BR

樽型七味入れ

NT	109076	¥1,550
BR	109077	¥1,550

素 材：ケヤキ
 仕上げ：ウレタン
 サイズ：径56 × H 83
 L O T : 3



NT

BR

ランプ型七味入れ

NT	109078	¥1,600
BR	109079	¥1,600

素 材：ケヤキ
 仕上げ：ウレタン
 サイズ：径56 × H 115
 L O T : 3



ヒノキ箸 問伐材

109303 ¥700

※参考画像です。箸置きは含まれません。

素 材：ヒノキ
仕上げ：CNF+シリコン
サイズ：240×先端3.5、持ち手7mm

LOT：1



木のスプーン&フォークセット 問伐材

109300 ¥1,000

素 材：ヒノキ
仕上げ：CNF+ウレタン
サイズ：スプーン/45×210×口15mm 持ち手10mm
フォーク/30×210×口20mm 持ち手10mm

LOT：1

問伐材 受注生産

お猪口

つぼみ 109304 ¥4,000

ストレート 109305 ¥4,000

素 材：ヒノキ
仕上げ：ウレタン
サイズ：つぼみ 60×40×68
ストレート 60×45×68

LOT：1



つぼみ



ストレート



問伐材 受注生産

ビールタンブラー

109306 ¥5,000

素 材：ヒノキ
仕上げ：CNF+ウレタン
サイズ：85×65×90

LOT：1



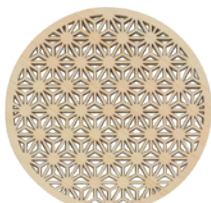
問伐材 刻印可

コースター

100241 ¥400

素 材：ヒノキ
仕上げ：CNF
サイズ：85 × 85 × 7.5

LOT：5



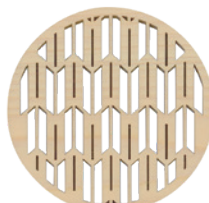
麻の葉



七宝



青海波



矢羽根

問伐材 受注生産

文様コースター

麻の葉 109307 ¥600

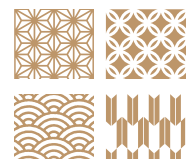
七宝 109308 ¥600

青海波 109309 ¥600

矢羽根 109310 ¥600

素 材：ヒノキ
仕上げ：CNF+シリコン
サイズ：φ88×5mm

LOT：10



両端を細く削った杉の箸。
杉の芳香も楽しめる割り箸です。



問伐材

りきゅうぼし
利久箸

- 1膳（箸袋入） 109100 ￥40
- 30膳（PP袋いり+中紙） 109101 ￥800
- 1,000膳（PP袋いり+中紙） 109102 ￥25,000

素 材：杉
仕上げ：無塗装
サイズ：長さ 270（9寸）
L O T：1膳/30 30膳/1 1,000膳/1

1膳（箸袋入）



30膳（PP袋いり+中紙）



ちいさな木のうつわシリーズ

受注生産

ちいさな木のおわん

109103 ￥4,000

素 材：ケヤキ
仕上げ：CNF+ウレタン
サイズ：90×90×57
L O T：1

おこさまの手でこのくらい



おこさまの手にもぴったりなサイズです

受注生産

ちいさな木のコップ

109104 ￥4,000

素 材：ケヤキ
仕上げ：CNF+ウレタン
サイズ：60×60×70
L O T：1



受注生産

ちいさな木のプレート

109105 ￥4,000

素 材：ケヤキ
仕上げ：CNF+ウレタン
サイズ：154×154×37
L O T：1



*金額未定につき、詳細はメールにてお問い合わせ下さい。



にっぽんの伝統色箸 各 ¥1,000 食洗機不可

杜若色 (かきつばたいろ) [107660]	常磐緑 (ときわみどり) [104614]
紺青色 (こんじょういろ) [107646]	藤色 (ふじいろ) [104621]
唐紅花 (からくれない) [107716]	藍白 (あいじろ) [104638]
蒲公英色 (たんぽぼいろ) [107684]	紺碧 (こんぺき) [104645]
蜜柑茶 (みかんちゃ) [107745]	素色 (しろいろ) [104652]
栗皮色 (くりかわいろ) [107721]	山吹色 (やまぶきいろ) [104669]
漆黒 (しっこく) [104577]	桜色 (さくらいろ) [104676]
古代朱 (こだいしゅ) [104584]	桃花色 (ももいろ) [104683]
茄子紺 (なすこん) [104591]	深緋 (こきひ) [104690]
若葉色 (わかばいろ) [104607]	柿色 (かきいろ) [104706]

素材：天然竹 仕上げ：漆
サイズ：長さ 230 L O T：5



天然竹を使用し
若狭塗りで仕上げた
色鮮やかな箸です。

かきつばたいろ 杜若色 [107660]
 杜若の花のような色。青みがかった紫色に用いられます。もともと杜若の花の汁を摺染めをしたところからきています。

ときわみどり 常磐緑 [104614]
 常緑の樹木、松や杉の濃い緑の葉の色。平安時代からある色で和服や小物に使われる。

こんじょういろ 紺青色 [107646]
 紫みがかった深い青色のこと。ちなみに群青とは、その名の通り青が群れ集まるという意味です。日本画には欠かせない色。

ふじいろ 藤色 [104621]
 藤の花の色、紫のもつ高貴さをすこしソフトにした藤色は昔から女性に好まれる色。

からくれない 唐紅花 [107716]
 紅染めの濃い色、紅色よりやや黄色がかった色を指します。韓(唐)は舶来の意味と、それから転じて美を賞美する雅語です。

あいじろ 藍白 [104638]
 藍染の最初の過程にできるきわめて薄い藍色。白地に少し藍をかけて白さを消すことから白殺しともいう。

たんぽぼいろ 蒲公英色 [107684]
 タンポポの花のような色。鮮やかな黄色を指します。春、野原や道端に咲く黄色い花は、日本人にとっても馴染みの深い花といえます。

こんぺき 紺碧 [104645]
 藍色が海の色イメージなら、紺碧は雲ひとつない快晴の空の色。輝かしい、鮮やかな、澄んだ美しい青。

みかんちゃ 蜜柑茶 [107745]
 蜜柑色より少し茶色がかった色。大正時代に大衆の間で流行し、言われ出した色名です。茶色としてはかなり鮮やかな色と言えます。

しろいろ 素色 [104652]
 少し色のついた白。天然素材そのままの自然な色。白より馴染みやすくナチュラルなイメージが人気。

くりかわいろ 栗皮色 [107721]
 黒みがかった赤褐色のことです。その名の通り栗の皮の色に似ていることからこの色名がつけました。

やまぶきいろ 山吹色 [104669]
 古今集では梅、桜、藤に続いて春の終わりを告げるのが山吹の花。いにしへの貴族がもっとも好んだ黄色。

しっこく 漆黒 [104577]
 黒漆塗りのような艶やかな黒色、純粋な黒。深い味わいがあり、さまざまな色を引き立て自らも輝く色。

さくらいろ 桜色 [104676]
 桜の花のようなほんのりと色ついた淡い紅色。紅花は高価で、少量の紅花で染められた桜色は人気が高かった。

こだいしゅ 古代朱 [104584]
 漆の色的一种。つや消しで渋みのある茶がかった朱色。華やかさも、どんな色とも相性が良い。

ももいろ 桃花色 [104683]
 4月から5月頃、葉の開く前に美しく咲く桃の花のような淡い紅花染の色。柔らかな中に華やかさのある色。

なすこん 茄子紺 [104591]
 茄子の実のような暗い紫色。江戸時代から使われるようになった色名。着物や陶器などに使われる。

こきひ 深緋 [104690]
 紫みの暗い赤色で、あかねと紫で染めたもの。延喜式では緋を深・浅に分けていて、濃い方が深緋。

わかばいろ 若葉色 [104607]
 若葉のような瑞々しくフレッシュな淡い黄緑色。季語は春ではなく夏。草木の息吹をイメージさせる。

かきいろ 柿色 [104706]
 やや赤みの強い橙色。渋柿の実がまだ青いうちにとり、それを砕いて液にした渋柿や弁柄で染めた色。