

アサメラ

(アフロモシア)

(学名：Aglaiia odorata)



産地	アフリカ	科	マメ科	硬さ	硬
色味	黄褐色～茶褐色	耐久性	良	比重	0.70
用途	建築・家具・床板・化粧用単板など				
加工性	重硬で強度が高く加工しやすい				
特徴	銘木として名高いチークに近い色調や杢が特徴の アサメラ はその木肌の美しさから アフリカンチーク とも呼ばれている。使い込むうちに深みのある金褐色へと変化していく。重硬で強度が高く、接着性・着色性・表面の仕上がりも良好。水にも強いため、船舶や家具など様々な用途に用いられる。				



イチョウ (銀杏)

(学名：Ginkgo biloba)



産地	日本	科	イチョウ科	硬さ	やや硬い
色味	淡黄色～黄白色	抗菌性	天然の抗菌力有	比重	0.55
その他	乾燥が早くにおいもつきにくい、適度な油分を含み水はけ良				
用途	テーブル、カウンター天板、建材、まな板、将棋盤、彫刻など				
加工性	やわらかく均一な木質で加工しやすく、反りやゆがみも少ない				
特徴	イチョウは他の木材と比べても歪みや反りが起こりにくく、また2億年もの昔から過酷な生育条件でも生き延び「生きた化石」と呼ばれる植物。樹齢が長いことから、不老長寿や繁栄のシンボルとしても縁起の良い木。 適度な柔らかさで、刃当たりが良いことからまな板に重宝されている。機能性と美しさを兼ね備えた、価値の高い木材である。				



ウォールナット

(学名 : Juglans nigra)



産地	アメリカ	科	クルミ科	硬さ	中
木目	真っ直ぐで美しい	耐久性	密度が高く丈夫	比重	0.63
色味	白～灰色/淡褐色～濃褐色/不規則な濃淡の縞				
用途	家具、内装材、装飾材、化粧単板、楽器など				
加工性	狂いが少なく、加工や接着性に優れている				
経年変化	時間の経過と共にまろやかな茶色～紫がかった深い色合いに変化				
特徴	チーク、マホガニーと並び賞される世界三大銘木の一つ。 厳しい寒さの元、ゆっくり時間をかけて成長し適度な粘りと硬さがあり 対衝撃にも強い硬質な特徴を持っている。 色味は一様ではなく、様々なグラデーションを描き、使い込まれるほどに 磨きがかかり風合いを深めていく。				



クス (楠)

(学名 : Cinnamomum camphora)



産地	九州	科	クスノキ科	硬さ	中
色味	黄褐色～淡褐色	耐久性	中	比重	0.52
用途	神社仏閣、仏像、彫刻材、家具、船				
加工性	加工しやすく、磨くと光沢が生まれる				
特徴	樹齢が千年を超えるものもあり、古くから信仰の対象として神社仏閣に植林されてきた。 全体に特異な芳香を持つことから、「薬（樟脳）の木」が語源とする説もある。飛鳥時代の仏像や、国宝級の仏壇や仏像も楠の無垢材で作られたものが数多くある。 映画「となりのトトロ」ではトトロが住む木としても登場。				



サペリ

別名サペリマホガニー

(学名：Entandrophragma cylindricum)



産地	アフリカ	科	センダン科	硬さ	中
色味	灰白色～赤褐色	耐久性	中	比重	0.65
用途	高級家具、外装材、内装材、ボート、ピアノ等				
加工性	表面の仕上がり良好、乾燥時の反りに注意				
特徴	世界三大銘木の一つであるマホガニーに似ていることから、高級家具やギター、バイオリン、ウクレレなどの楽器、建築材にと幅広く活用。楽器に加工した際に放つ音色はあたたかみがあり、名だたる世界の楽器メーカーで使用されているほど。 深い赤褐色へと経年変化し、使い込むほどに美しく深みを増す。 リボン杵とよばれるストライプ状の模様は、日の光や照明で煌めき様々な美しい表情を見せてくれる。				



夕毛

(学名：Fraxinus mandshurica)



産地	北海道	科	モクセイ科	硬さ	中～強
色味	淡黄白色～灰褐色	耐久性	良	比重	0.65
用途	家具、化粧用単板、野球のバット等				
加工性	良				
特徴	明瞭な木目と落ち着いた色味。 時折現れる玉杓など独特の表情は大変魅力的。 強さと粘りを持ち、家具になってからの耐久性・加工性も良い。 非常に軽く粘りがあり、衝撃に対しても抵抗力がある。 しなる上に軽いので野球のバットに最適。				



チャンパカ

和名：金香木（キンコウボク）

（学名：Magnolia champaca）



産地	東南アジア	科	モクレン科	硬さ	中
色味	緑色～黄褐色～灰褐色	耐久性	良	比重	0.48
用途	家具、建材、キャビネット、彫刻、工芸品、楽器、香料				
加工性	乾燥・加工ともに良好。				
特徴	金香木は、その美しい花と芳醇な香りから、古くから人々に親しまれ香水の原料としても利用されている。 神聖な木として寺院の周囲などに植えられることも多い。 日本の朴【ほお】の木によく似た材面をしている。				

トチ

(学名：Aesculus turbinata)



産地	日本	科	ムクロジ科	硬さ	やや柔軟
色味	黄白色～淡黄褐色	耐久性	良	比重	0.45～0.65
用途	家具、木工品、内装材、バイオリンの銅板など				
加工性	肌目緻密、木理はやや交錯、やや柔軟で加工性良				
特徴	絹のように美しい光沢があり、波状空・縮空があらわれる。 シルクのような滑らかな木肌と、複雑で美しい杓目が一枚板の魅力。 大きな手のひらを広げたような葉が特徴で、新緑の季節にはさらに美しい姿を見せることで、古来より人々に愛されている木。				



ベリ

(学名：Paraberlinia bifoliolata)



産地	アフリカ	科	マメ科	硬さ	硬
色味	黄白色～褐色	耐久性	良	比重	0.80
用途	家具、内装材、フローリングなど				
加工性	中				
特徴	アフリカの大地で育った野性味あふれる荒々しい質感。 茶褐色、黒褐色、紫褐色など様々な色素の縞が入り、特徴的な表情を見せてくれる。 その美しいグラデーションが生み出す表情から、一枚板をはじめとした家具材や建材としても人気が高い。				



ボセ

(学名：Guarea cedrata pellegr)



産地	アフリカ	科	センダン科	硬さ	中
色味	桃褐色～黄褐色	耐久性	良	比重	0.55～0.60
用途	家具、ボート材、床材、楽器、彫刻等				
加工性	良				
特徴	別名「アフリカンチェリー」「ピンクマホガニー」 その美しい木目と色、木材としての耐久性も兼ね備えた良木。 大きく育ち節が少ないうえに樹皮も野性的。耳に特徴あり。 徐々に深みを増していく色の経年変化も魅力の一つ。 年輪は力強く、耳（丸太の外側）は荒々しさが残り、アフリカ育ちのエネルギーやパワーが感じられる。				



マホガニー

(学名：Swietenia macrophylla)



産地	アフリカ	科	センダン科	硬さ	硬
色味	淡黄褐色～赤褐色	耐久性	中	比重	0.66
用途	家具、キャビネット、椅子、彫刻、ギター等				
加工性	接着性、表面の仕上がり良好				
特徴	加工性・耐久性も高いことから内装部材や高級車のハンドル、ダッシュボードにも使用されている。 白太部分と赤褐色の心材のグラデーションが美しく、柾目面にはリボン杻という縞模様の杻目が現れる。 照明や日の光が当たると煌めき、見る度に表情の変化を楽しむことができる。				



モンキーポッド

(レインツリー)

(学名：Samanea saman)



産地	南米	科	マメ科	硬さ	やや硬い
色味	黄白色～金褐色	耐久性	良	比重	0.57
用途	家具、内装材、彫刻の材料、工芸品等				
加工性					
特徴	フィジーやハワイなど気温の高い地域でよく見ることが出来る。 日立のCM「この木なんの木、気になる木・・・」の木としても有名。 不規則に現れる褐色の縞模様、見る角度によって異なる光沢が現れ、 特別な存在感が感じられる。				

